**Zajęcia dydaktyczno - wyrównawcze z języka polskiego - klasa 7**

***Czym jest liryka? - powtórzenie***

Liryka to jeden z rodzajów literackich. Obejmuje utwory, których treścią są osobiste uczucia, przeżycia, nastroje i refleksje. Osoba wypowiadająca się to **podmiot liryczny**, a forma wypowiedzi- monolog liryczny. Osoba, do której skierowana jest wypowiedź liryczna nazywana jest **adresatem.**

Utwory liryczne nastawione są na przeżycia, uczucia i przemyślenia. Ważny jest tutaj **rytm.**

Lirykę wyróżnia język poetycki pełen **środków stylistycznych** takich jak m.in. : przenośnia (metafora), uosobienie, porównanie, epitet, apostrofa, powtórzenie, onomatopeja.

Utwór najczęściej podzielony jest na **zwrotki i wersy,** często występują **rymy.**

*Główne gatunki liryki to:*

***Hymn*** *- pieśń pochwalna o podniosłym stylu dotycząca ważnych wydarzeń, spraw, ludzi. Może mieć charakter patriotyczny, religijny, liryczny. Jako hymn narodowy pieśń taka ma symbolizować najważniejsze dla społeczeństwa wartość.*

***Oda*** *- utwór wierszowany o charakterze podniosłym, pochwalno-dziękczynnym, opiewający abstrakcyjną ideę, Boga, ważne wydarzenie lub bohatera.*

***Fraszka*** *- krótki utwór, zazwyczaj rymowany lub wierszowany, o różnorodnej tematyce, często humorystycznej lub ironicznej (satyrycznej). Często kończy się wyraźną puentą… Fraszkę do literatury polskiej wprowadził Jan Kochanowski.*

***Pieśń*** *- najstarszy gatunek poezji lirycznej, genetycznie związany z muzyką, w starożytności i średniowieczu wykonywany przy wtórze instrumentu. W tej formie przetrwał w poezji ludowej. Jako samodzielna forma literacka ukształtował się w twórczości Horacego, do którego nawiązywali późniejsi europejscy twórcy, m.in. J. Kochanowski. Ukształtowały się pieśni miłosne, religijne, patriotyczne, filozoficzno-refleksyjne, powitalne, pożegnalne, pochwalne, biesiadne itp.*

***Sonet, elegia, tren***

***Zadania:***

1. *Odszukaj w internetowym słowniku terminów literackich definicje gatunków liryki: sonet, elegia, tren.*
2. *Na podstawie wiersza, który ostatnio przeczytałeś/aś wypisz występujące w nim środki artystyczne ( np. epitety, porównania, uosobienia itp.)*
3. *Określ ile jest zwrotek, a ile wersów w wierszu.*
4. *Spróbuj odnaleźć występujące rymy w wierszu.*