

Relief

Etap1

Praca, którą będziemy ma wypukłe kontury. Będzie to praca podobna do płaskorzeźby. Więc zaczynamy od wykonania dowolnego szkicu- sięgamy po ołówek i wykonujemy go na sztywnej kartce lub kartonie.



Pamiętajcie przy tym kroku, aby zbyt nie skupiać się na detalach, ponieważ nie będą one później widoczne. Ten akurat szkic jest zbyt skomplikowany. Oto drugi- sowa.



Etap2

Na skończony szkic nakładamy klej na gorąco- grubo- najeżdżając na narysowane wcześniej linie, albo wyklejamy to skręconym papierem toaletowym- listek przecinamy wzdłuż na pół. Tworzymy tym samym kontur wypukły.



Etap3

Klej wysycha. Następnie pokrywamy całą kartkę większą ilością kleju-
rozsmarowujemy pędzelkiem lub palcem.



Folię przyklejamy do naszej kartki lub kartonu. Opuszkami palców gładzimy folię tak, aby dobrze przywarła do kartki i aby wyraźnie zaznaczyła nasze wypukłe kontury. Odstającą folię możemy przyciąć lub zawinąć do tyłu.



Etap4

Czas na kolor. Kontury –wystające elementy- pomaluj na jasny kolor- nawet biały. Resztę obrazka wypełnij różnymi kolorami. Używaj małej ilości wody do farb plakatowych.

Przykłady:

