Zajęcia dydaktyczno – wyrównawcze z języka polskiego – klasa 7

Dzieła literackie dzielimy na trzy podstawowe grupy, tzw. rodzaje literackie: epikę, lirykę i dramat. W ramach każdego rodzaju wyróżniamy gatunki literackie, np. **epickie**: baśń, mit, powieść opowiadanie, **liryczne**: hymn, sonet, **dramatyczne**: komedia, tragedia, dramat.

**Co to jest epika? - powtórzenie**

**Epika** – [gr. epikόs – ‘epos, słowo, opowieść, pieśń’] to rodzaj literacki, który wywodzi się z ustnych opowiadań ludowych, podań, legend i mitów właściwych tradycji i folklorowi danego narodu. W utworach epickich pojawia się narrator opowiadający wydarzenia i opisujący świat przedstawiony. Epika wykształciła największą ilość gatunków literackich, z których najważniejszymi są **epos** i **powieść**.

Należą do nich poza tym: **nowela, opowiadanie, baśń, bajka, ballada, anegdota, satyra, pamiętnik**, **legenda, mit**.

**Cechy:**

1. Obecność **narratora**, który przedstawia zdarzenia fabuły w określonym porządku czasowym i przyczynowo - skutkowym. Narrator osadzony jest w świecie przedstawionym utworu i jego głos nie musi być tożsamy z głosem autora.

Istnieje kilka rodzajów narracji, w zależności od perspektywy opowiadającego:

* **Pierwszoosobowa** (kiedy narrator jest uczestnikiem wydarzeń i opisuje je w pierwszej osobie liczby pojedynczej)
* **Trzecioosobowa** (kiedy narrator komentuje przebieg wydarzeń, ale sam w nich nie uczestniczy, jest narratorem wszechwiedzącym).

Jeśli wiemy, kim jest narrator, możemy go nazwać konkretnym, jeśli nie – abstrakcyjnym.

1. **Świat przedstawiony** stanowiący przestrzeń, w której rozgrywa się fabuła utworu. Elementami świata przedstawionego są:

* czas akcji,
* miejsce akcji,
* bohaterowie,
* wydarzenia.

1. **Fabuła,** czyli przyczynowo - skutkowy układ zdarzeń rozgrywających się w świecie przedstawionym utworu. Ze względu na sposób konstrukcji można wyróżnić następujące odmiany fabuły:

* **Jednowątkowa** (najprostsza, o pełnej spójności i braku epizodów, charakterystyczna np. dla noweli),
* **wielowątkowa** (o urozmaiconych formach i większej złożoności, wyróżnić w niej można wątek główny oraz wątki poboczne, charakterystyczna dla rozbudowanych form literackich np. dla powieści),
* **epizodyczna** (w której występuje wiele wątków nie podlegających hierarchizacji, a związki między nimi są bardzo luźne).

1. **Forma prozaiczna** inaczej *mowa niewiązana*, czyli pozbawiona rymów. Jest to forma utworu literackiego pisanego ciągłym tekstem, w przeciwieństwie do wiersza zupełnie pozbawiona jednostek rytmicznych. Proza sprzyja dłuższym formom wypowiedzi literackiej.

Ze względu na czas powstania utworu i czas akcji fabuły, utwory epickie dzielimy na:

1. historyczne (przeszłość),
2. fantastyczne (przyszłość),
3. współczesne (teraźniejszość).

**Wykonaj zadania:**

1. Na podstawie książki, którą ostatnio przeczytałeś wypisz: czas akcji, miejsce akcji, bohaterów.
2. Napisz jaki rodzaj narratora występuje w utworze.
3. Zachęć kogoś do przeczytania wybranego utworu epickiego.
4. Podaj przykłady utworów epickich: mitu, legendy (podania), baśni, opowiadania, powieści.
5. Wyszukaj w źródłach elektronicznych definicje 4 wybranych gatunków epickich (np. nowela, opowiadanie, mit itp.)