

Wilczyca kapitońska

Jest to rzeźba **wilczyca**, stanowiąca symbol stolicy starożytnego imperium rzymskiego. Wilczyca była świętym zwierzęciem boga wojny Marsa. Jak głosi legenda, zwierzę miało zaopiekować się i wykarmić [Romulusa i Remusa](<http://Romulusa i Remusa>).



Popiersie

Rodzajem rzeźby typowej dla starożytnego Rzymu były popiersia, czyli **kamienne portrety**. Wykonywano je z białego marmuru. Najstynniejsze rzymskie rzeźbione portrety to:

popiersia Cezara



czy Cyclerona



Relief i rzeźba pełna

Reliefy - inaczej płaskorzeźby. Tematyka reliefów: mitologiczna, historyczna, obyczajowa, alegoryczna.

Przykłady:

- fragment reliefu przedstawiającego procesję rodziny Augusta na Ołtarzu Pokoju



relief na kolumnie Trajana



Posąg konny

Posąg konny to wynalazek typowo rzymski. Na koniu umieszczony jest najczęściej zwycięzca i wódz. Pomnik taki jest znacznie bardziej sugestywny i dynamiczny niż rzeźba statyczna. Najstojniejszym przykładem jest **posąg konny Marka Aureliusza**.



Rzeźba nagrobna

Ważnym rodzajem rzeźby była rzeźba nagrobna, którą umieszczano na sarkofagach, kaplicach czy mauzoleach oraz w niszach katakumb. Dominowały tu zdobienia w postaci elementów roślinnych czy scen mitologicznych.



Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Połącz rodzaj rzeźby z ilustracją



posąg



popiersie



relief

