

Barok

Barok to nazwa stylu, która odnosi się do różnych dziedzin kultury, poczynając od sztuk plastycznych: architektury, malarstwa i rzeźby przez dzieła literackie, aż po muzykę. Epoka baroku trwała wyjątkowo długo, gdyż jego początków dopatrzeć się możemy w **drugiej połowie XVI w.**, a schyłek przypada na **końcówce dziesięciolecia XVIII w.**

Malarstwo barokowe

Malarstwo barokowe czerpie swoje podstawy z osiągnięć największych postaci poprzedniego okresu, szczególnie z twórczości **Michała Anioła**, który wprowadził do dzieł plastycznych **dynamikę**. Większą wagę zaczęto przywiązywać do mimiki i gestykulacji przedstawianych bohaterów.



Jan Vermeer "Kobieta w błękitnej sukni"

Dynamika barokowych obrazów realizowała się również na płaszczyźnie kolorystyki i oświetlenia, zaczęto bowiem operować **kontrastową, żywą paletą barw**, dzięki czemu dzieła zyskały na wyrazistości i dosadności. Wielkim osiągnięciem tej epoki było wprowadzenie nowatorskiego **światłocienia**.



Peter Paula Rubens "Zdjęcie z krzyża "

Barok wniósł również do malarstwa bogactwo pełną przepychu **ornamentykę**.

Mistycyzm całej epoki zaowocował zaś zwróceniem się w stronę symbolu i alegorii jako podstawowych środków wyrazu.

Najwybitniejsi malarze

- [Caravaggio](#)



Wieczerza w Emmaus



Złożenie do grobu

- [Rubens](#)



Wniebowzięcie NMP



Pokłon Trzech Króli

- [Rembrandt](#)



Wymarsz strzelców



Powrót syna marnotrawnego

- Velázquez



Panny dworskie



Koronacja Najświętszej Maryi Panny

- Vermeer



Dziewczyna z perłą



Mleczarka

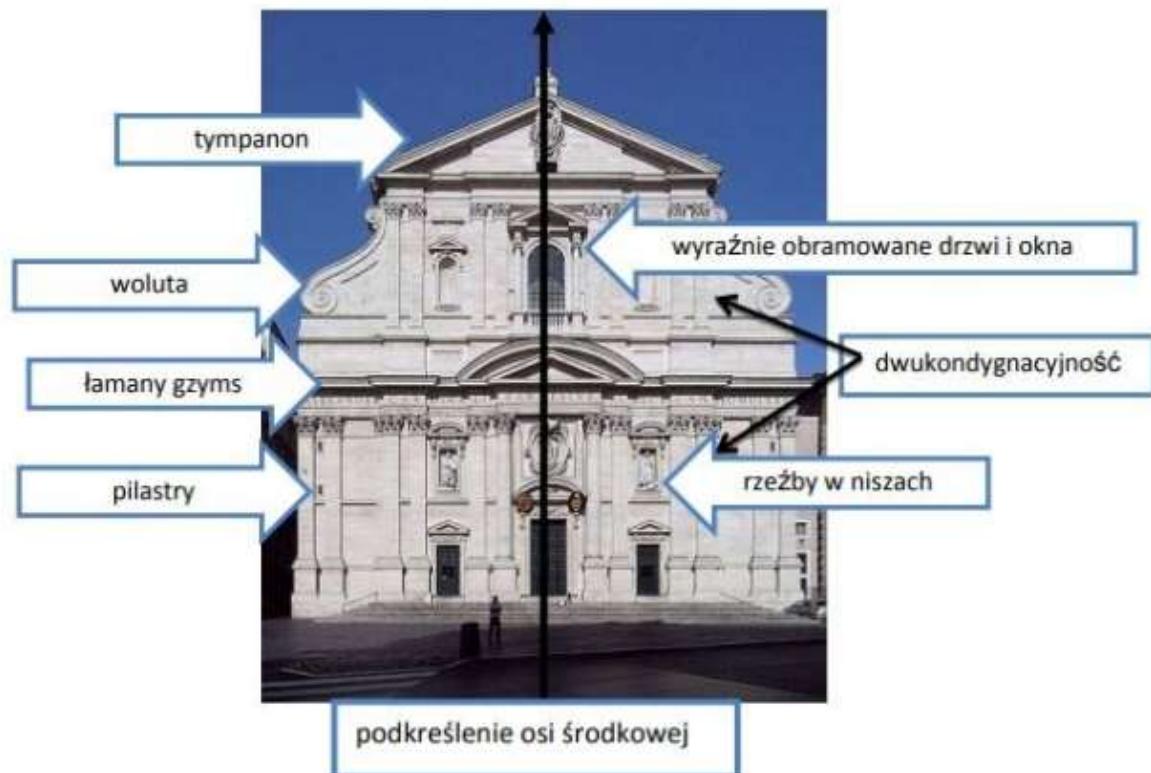
Architektura

Dzieła architektury bywają przepelnione dekoracją figuralną oraz ornamentyką. Toteż architektura wspierana jest przez malarstwo iluzjonistyczne, rzeźbę, stosowanie różnorodnych materiałów, grę światłocienia, muzykę i iluzje optyczne.



Cechy sakralnej architektury barokowej:

- budowle monumentalne
- falista fasada dzięki łamanym liniom gzymsów- dynamizm
- elewacja zdobiona rzeźbami umieszczonymi w niszach zwieńczona tympanonem
- elementem dominującym kopuły
- wnętrza kościołów bardzo bogato zdobione - przepych
- sklepienia pokryte freskami – plafony



Rzeźba

Rzeźba barokowa była przede wszystkim uzupełnieniem architektury i barokowych założeń ogrodowych, ale stanowiła też odrębne dzieło. **Cechy rzeźby barokowej:**

- kompozycja dynamiczna, wielokierunkowa
- ukazanie ruchu
- ukazanie emocji
- kontrasty światłocieniowe
- ukazanie emocji
- realizm



Ćwiczenie 1

Która budowla jest w stylu barokowym?

a)



b)



c)



Ćwiczenie 2

Połącz w pary artystę i jego dzieło

Johannes Vermeer

Wieczera w Emmaus

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez

Dziewczyna z perłą

Michelangelo da Caravaggio

Wymarsz strzelców

Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Panny dworskie